

présente

# Femmes Têtes d’Affiches

## Exposition

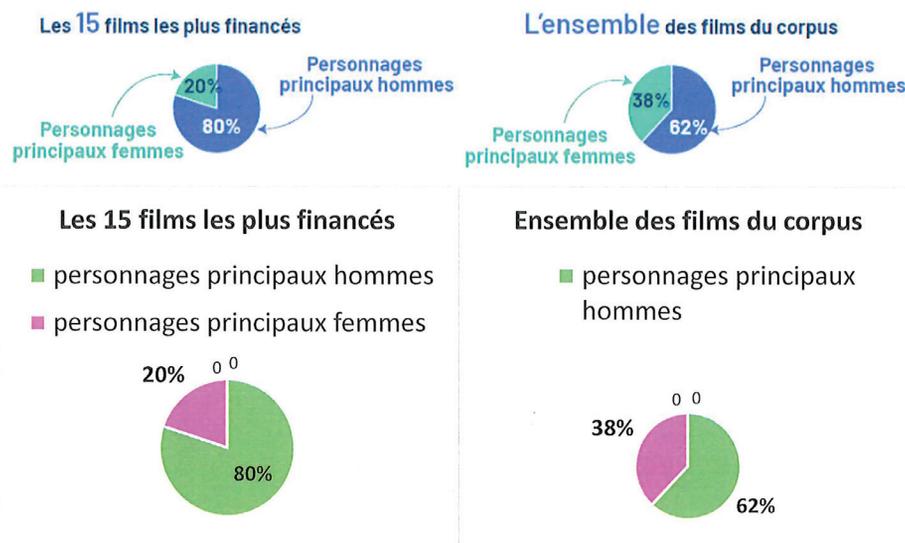
2 - 26 mars 2022

Hall de l’Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l’occasion de la journée internationale du Droit des Femmes et à la demande du CIDFF (Centre d’Information du Droit des Femmes et de la Famille du Doubs), le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité rendre hommage aux Femmes Têtes d’Affiches au cinéma à travers une exposition d’affiches. Celle-ci se déroule dans le Hall de l’Hôtel de Ville de Pontarlier du 2 au 26 mars.

Les personnages qui façonnent l’imaginaire collectif à partir de la production cinématographique manquent de diversité démontre l’étude « Cinégalité<sup>1</sup> ». Les hommes blancs restent en haut de l’affiche. « Le cinéma n’a pas vocation à refléter parfaitement le réel. Cependant il participe à la réalisation d’imaginaire du monde social et produit des récits qui risquent parfois d’enfermer des groupes sociaux dans des assignations ou peut au contraire ouvrir sur des rôles possibles<sup>2</sup> ».



Source : Étude Cinégalités réalisée par le collectif 50/50 sur les principaux films français sortis en 2019

Ainsi au cours de cette exposition, le CIDFF du Doubs avec l’aide du CRIC ont souhaité remettre les femmes en haut de l’affiche.

<sup>1</sup> « Cinégalité » étudie les Inégalités de représentation dans le cinéma français comme le fait le CSA avec son baromètre de la diversité à la télévision depuis 2018. Sarah Lécossais et Maxime Cervulle.

<sup>2</sup> Maxime Cervulle, professeur en sciences de l’information et de la communication à l’université Paris-VIII qui a participé à l’étude Cinégalité.