



Guy Marchand

Acteur (1937-2023)

EXPOSITION - HALL DE L'HOTEL DE VILLE DE PONTARLIER – 4 – 31 mars 2024

Guy Émile Marchand naît le 22 mai 1937 dans le 19^e arrondissement de Paris. Fils d'un ferrailleur et d'une femme au foyer, il grandit à Belleville, quartier de l'Est de Paris, où il reste jusqu'à son service militaire. Pendant ses études secondaires au lycée Voltaire à Paris, il joue de la clarinette la nuit dans les boîtes de Saint-Germain-des-Prés.

Il fait son service militaire comme élève officier de réserve (EOR) à la base école des troupes aéroportées (BETAP) de Pau, et est affecté comme sous-lieutenant – breveté parachutiste – dans un régiment du train aéroporté, plus précisément au groupe de livraison par air (GLA 1) à Montigny-lès-Metz en 1962. Cela lui vaudra d'être mis en subsistance pendant quelque temps au sein du 3^e régiment étranger d'infanterie (3^e REI), comme officier de liaison, lors de la guerre d'Algérie. Il intègre un temps la Légion étrangère. C'est au titre d'officier parachutiste qu'il fait partie, au début des années 1960, des conseillers techniques du film *Le Jour le plus long* et entre dans le monde du cinéma. Il indique avoir « sauté en parachute 60 fois » dans toute sa vie.

Doté d'une voix de crooner, il connaît un premier succès dans la chanson avec son interprétation d'un tube de l'été 1965 *La Passionata*. Plusieurs albums et singles suivent avec un égal succès. Guy Marchand, qui adore le tango, est aussi l'interprète, en 1982, de la chanson *Destinée* (paroles de Philippe Adler, musique de Vladimir Cosma), sur la bande originale des films *Les Sous-doués en vacances*, de Claude Zidi, et *Le père Noël est une ordure*, de Jean-Marie Poiré. Guy Marchand considère d'ailleurs avec son humour habituel que *Destinée*, au même titre que sa publicité pour le PMU aux côtés d'une jeune femme et de son confrère André Pousse (au slogan final *Avec le PMU (aujourd'hui, on joue comme on aime)*), est sa principale contribution au patrimoine culturel.

Au cinéma, après un premier rôle de parachutiste (coupé au montage) dans le film américain *Le Jour le plus long* (1962), il joue, aux côtés de Lino Ventura et de Brigitte Bardot, dans *Boulevard du rhum*, de Robert Enrico (1971). Sa carrière cinématographique est marquée par de nombreux seconds rôles ; celui de l'inspecteur adjoint de Lino Ventura, dans *Garde à vue*, de Claude Miller, lui vaut le César du meilleur acteur dans un second rôle en 1982. La même année, il joue dans *Nestor Burma, détective de choc*, de Jean-Luc Miesch, film dans lequel Michel Serrault interprète le rôle-titre, que Guy Marchand reprendra, près de dix ans plus tard et pour de nombreuses années, dans la série télévisée *Nestor Burma*.

Il se fait également remarquer dans *Coup de torchon*, de Bertrand Tavernier (1981), avec Philippe Noiret, pour ses rôles de mari colérique dans *Cousin, cousine*, de Jean-Charles Tacchella (1975), et de garagiste de province cynique dans *L'Été en pente douce*, de Gérard Krawczyk (1987).

Outre le parachutisme, Guy Marchand a pratiqué la boxe, l'équitation, le polo, le sport automobile au volant d'une Simca 1000 Rallye 2 avec le Star Racing Team. En 2007, il publie son autobiographie, *Le Guignol des Buttes-Chaumont*. Il se consacre depuis à l'écriture avec la publication de plusieurs romans, *Un rasoir dans les mains d'un singe*, en 2008, *Le Soleil des enfants perdus*, en 2011, qui reçoit le prix Jean-Nohain en 2012.

Renseignements 03 81 38 82 12

