



KIRK DOUGLAS

Acteur (1916-2020)

EXPOSITION - HALL DE L'HOTEL DE VILLE DE PONTARLIER – 31 mars – 30 mai 2026

Figure majeure du cinéma américain, Kirk Douglas est un des acteurs les plus populaires au monde dans les années 1950 et 1960. Nombre de ses films deviennent des classiques, et il excelle dans tous les genres : le film noir (*La Griffes du passé* en 1947), la comédie (*Au fil de l'épée* en 1959), l'aventure (*Vingt Mille Lieues sous les mers* en 1954, *Les Vikings* en 1958), le western (*Règlement de comptes à O.K. Corral* en 1957), le péplum (*Spartacus* en 1960), les films de guerre (*Les Sentiers de la gloire* en 1957, *Sept jours en mai* en 1964, *Les Héros de Tchémark* en 1965) et le drame (*La Vie passionnée de Vincent van Gogh* en 1956, *Seuls sont les indomptés* en 1962). Sur le plan physique, l'acteur est notamment reconnaissable à sa fossette très visible au menton.

Douglas tourne avec de nombreux réalisateurs réputés comme King Vidor, Howard Hawks, Vincente Minnelli, Otto Preminger, Billy Wilder, John Huston, Joseph L. Mankiewicz, Elia Kazan, Stanley Kubrick ou Brian De Palma.

Plusieurs films dans lesquels il joue abordent des thèmes sensibles, comme celui des cours martiales lors de la Première Guerre mondiale avec *Les Sentiers de la gloire*, qui est interdit à sa sortie dans beaucoup de pays européens. Dans le genre du western avec *La Captive aux yeux clairs* (1952), *La Rivière de nos amours* (1955) et *Le Dernier Train de Gun Hill* (1959), il tourne des films qui réhabilitent la figure de l'Amérindien et dénoncent le racisme. Connu pour son engagement démocrate, il est un producteur courageux à une époque où le cinéma américain est en proie au maccarthysme, notamment en engageant Dalton Trumbo, le scénariste figurant sur la « liste noire de Hollywood ».

Il est l'un des acteurs américains qui ont le plus marqué la mémoire du public. Sa grande popularité ne s'est jamais démentie et il a fait partie des plus grandes légendes de l'Âge d'or hollywoodien. En 1999, l'American Film Institute le classe comme étant la 17^e plus grande star masculine du cinéma américain de tous les temps. En France, les films dans lesquels il est apparu au cours de sa carrière ont réalisé au total plus de soixante millions d'entrées au box-office.

Après avoir pris sa retraite du cinéma en 2008, il s'occupe de sa fondation visant à apporter de l'aide aux enfants défavorisés, la « Douglas Foundation ». Il poursuit également son travail d'écriture, et publie ses mémoires de 1988 à 2006. Il est le père de l'acteur et producteur Michael Douglas.

Renseignements 03 81 38 82 12