

# CE BON VIEUX CINÉMA POPULAIRE OUBLIÉ DES ANNÉES 50



**PONTARLIER 12 - 27 MARS 2022**

# CE BON VIEUX CINÉMA POPULAIRE OUBLIÉ DES ANNÉES 50

**Invité d'honneur André CHEVAILLER**  
**Ancien Directeur de la Section Iconographique**  
**de la Cinémathèque Suisse**

Du 12 au 27 mars 2022, le CRIC (Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma des Amis du Musée de Pontarlier) rendra hommage à ce bon vieux cinéma populaire des années 50 à travers une exposition d'affiches de cette riche période. Réalisée à la Chapelle des Annonciades de Pontarlier, celle-ci sera l'occasion de mettre en lumière ce cinéma oublié de grande qualité.

Claude Bertin-Denis  
Président du CRIC

André Chevailler

Ancien Directeur de la Section Iconographique de la Cinémathèque Suisse de 1972 à 2011, ce passionné du 7<sup>e</sup> art a été l'un des pionniers de cette grande aventure cinématographique. Il est l'ami de Claude Bertin-Denis, Monsieur Cinéma de Pontarlier.

« André est un personnage incontournable de l'univers cinématographique suisse, connu et reconnu aux quatre coins de l'Europe, comme l'un des plus éminents spécialistes de l'iconographie du cinéma. Grâce à lui la cinémathèque suisse est la deuxième ressource européenne au niveau de l'affiche et de la photo après la cinémathèque française. C'est aussi grâce à lui que nous avons développé des relations solides avec la cinémathèque suisse qui nous a permis de récupérer 170 tonnes d'affiches lorsque l'on a créé le CRIC. Nous partageons l'amour de ce bon vieux cinéma d'acteurs avec comme figure de proue Michel Simon », précise Claude Bertin-Denis.

Tout commence dans les années 70 avec Freddy Buache, premier directeur de l'institution, disparu dernièrement. André se souvient « avant 1970, 150 copies de films 16/35 mm étaient effectuées, après mon arrivée on en traitait 2 500. On m'appelait l'aspirateur, je courais toutes les brocantes, on travaillait 7 jours sur 7 pour récupérer tous les documents possibles sur le cinéma, affiches, photos... puis nous avons eu de bons rapports avec l'industrie cinématographique qui nous a alimentés grandement. Je suis rentré dans le cinéma comme on rentre en religion ». Cette passion, André l'a découvert alors que ses parents travaillaient à l'Armée du salut, « pour eux c'était le cinéma de Satan ».

André Chevailler a logiquement une large connaissance du cinéma avec un coup de cœur pour Rock Hudson et pour Charlie Chaplin qu'il compare à William Shakespeare. Deux films marquants pour lui : Heidi de Luigi Comencini et les Ailes de l'espérance de Douglas Sirk.



## PROGRAMME

\*selon les dispositions sanitaires en vigueur

### EXPOSITION

Vernissage de l'exposition  
vendredi 18 mars 2022 à 18 heures 30  
à la Chapelle des Annonciades

Exposition présentée du 12 au 27 mars 2022  
à la Chapelle des Annonciades de Pontarlier  
Horaires d'ouverture au public :  
du lundi au samedi 10 h - 12 h / 14 h - 18 h  
dimanche 14 h - 18 h

Entrée libre

Plus de 80 affiches exposées

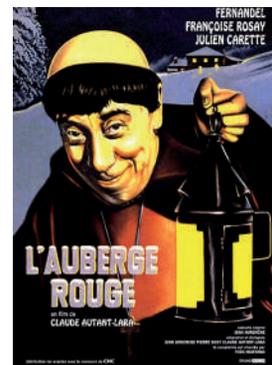
Edition d'un cahier d'exposition

Vente d'affiches anciennes de cinéma



### PROJECTION

du film « l'Auberge Rouge » (1951)  
réalisé par Claude Autant-Lara  
avec Fernandel et Françoise Rosay  
au Cinéma Olympia de Pontarlier  
vendredi 18 mars 2022 à 21 heures  
Entrée libre



## NOS PARTENAIRES



cinémathèque suisse



Pour tous renseignements :

Les Amis du Musée de Pontarlier – Fabrice HÉRARD  
2, place d'Arçon 25300 PONTARLIER  
Tél. 03 81 38 82 12 / 06 81 26 28 09  
[www.admdp.com](http://www.admdp.com) - Mail : [fherard@admdp.com](mailto:fherard@admdp.com)