

BELINSKY

UN AFFICHISTE À L'AFFICHE



PONTARLIER 7 - 22 MARS 2026

HOMMAGE À CONSTANTIN BELINSKY

Invitée d'honneur Lydia Belinsky Monteil

Du 7 au 22 mars 2026, le CRIC (Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma des Amis du Musée de Pontarlier) rendra hommage à l'un des affichistes les plus renommés Constantin Belinsky (1904-1999). Peintre et sculpteur d'origine ukrainienne, Constantin Belinsky s'installe à Paris en 1925 et commence en 1930 une carrière d'affichiste de cinéma hors du commun. Il est en effet l'auteur de milliers d'affiches des années 1930 aux années 1970, ce qui le classe parmi les affichistes français (et européens !) les plus prolifiques. Adeptes de la lithographie et des couleurs vives, il a réalisé certaines des plus belles affiches de cinéma françaises, notamment dans la série B et le cinéma de genre : *Paranoïaque*, *Les Enchaînés*, *La Créature du lac noir*, *la Fiancée de Frankenstein*, *Scarface de 1932*, *Laura*, *la Rivière sans retour*, *l'Homme qui rétrécit*, *la Soif du Mal*, *Superargo contre Diabolikus*, *l'île de la terreur*, *Shaloin contre Ninja*, *Dans l'enfer des hommes*, *Commando en Corée*, *Dr jekyll et Sister Hyde*, *Santo en el Tesoro de Dracula*, *Joselito*, *le Lac des morts vivants*, *les Tapineuses*, *Mister X*. Influencé par la sculpture, Constantin Belinsky est l'un des affichistes de cinéma les plus prolifiques des années 1950. Réalisée à la Chapelle des Annonciades de Pontarlier, cette exposition sera l'occasion de mettre en lumière plus d'une centaine d'affiches de films réalisées par cet affichiste de légende.

Claude Bertin-Denis
Président du CRIC



PROGRAMME

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition
vendredi 6 mars 2026 à 18 heures 30
à la Chapelle des Annonciades

Exposition présentée du 7 au 22 mars 2026
à la Chapelle des Annonciades de Pontarlier
Horaires d'ouverture au public :
du lundi au samedi 10 h - 12 h / 14 h - 18 h
dimanche 14 h - 18 h
Plus de 100 affiches exposées
Vente d'affiches anciennes de cinéma

PROJECTION

du film RIVIERE SANS RETOUR (1954)
réalisé par Otto Preminger
au Cinéma Olympia de Pontarlier
vendredi 6 mars 2026 à 21 heures



À sa sortie de prison, Matt retourne dans un camp de chercheurs d'or, pour récupérer son fils qu'une chanteuse de saloon a pris sous son aile. D'un film de commande – son dernier contrat pour Zanuck et la Fox –, Preminger fait un chef-d'œuvre. Une ballade lyrique, un western contemplatif qui entrelace, sur fond de conquête de l'Ouest, le thème du temps qui s'écoule, le couple, le rapport à l'enfant, qui suit les errances d'individus perdus dans la naissance d'une nation. C'est le premier film en CinemaScope de Preminger, tourné dans les Rocheuses majestueuses, où la beauté sourd de chaque plan grâce au talent du chef-opérateur Joseph LaSelle. Réalisation fluide, sans ostentation : le cinéaste amorce un tournant stylistique, s'attarde dans les plans, évite le champ-contrechamp. C'est aussi la rencontre au sommet de deux monstres sacrés, le roc Mitchum, et Marilyn, à la présence charnelle et dont les chansons qui parsèment le film entretiennent encore un peu plus le mythe. Un moment suspendu, sublime.



NOS PARTENAIRES



cinémathèque suisse



L'ENTREPÔT
DU BRICOLAGE



Pour tous renseignements :

Les Amis du Musée de Pontarlier – Fabrice HÉRARD
2, place d'Arçon 25300 PONTARLIER
Tél. 03 81 38 82 12 / 06 81 26 28 09
www.admdp.com - mail : contact@admdp.com