

présente

FERNANDEL

1903 - 1971

Exposition

30 juillet - 31 août 2021

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la disparition de l'acteur, humoriste, chanteur et réalisateur français FERNANDEL, le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 30 juillet au 31 août.

*Fernand Contandin, dit Fernandel, est né le 8 mai 1903 à Marseille et il disparaît le 26 février 1971 à Paris (16^e arrondissement). Issu du music-hall, il fut durant plusieurs décennies l'une des plus grandes stars du cinéma français, véritable champion du box-office qui attira plus de 200 millions de spectateurs dans les salles. Comique emblématique du cinéma d'avant et d'après la Seconde Guerre mondiale, beaucoup de ses films sont devenus des classiques, comme *Le Schpountz*, *L'Auberge rouge*, *Ali Baba et les Quarante Voleurs* ou *La Cuisine au beurre*, au même titre que plusieurs de ses personnages, à l'image de *Don Camillo*. Il a également tenu avec succès des rôles plus dramatiques, notamment dans *Nais*, *La Vache et le Prisonnier* ou *Heureux qui comme Ulysse*.*

Chanteur populaire, il a également laissé une discographie importante, parsemée là aussi de classiques tels que *Félicie aussi*, *Ignace* ou *Le Tango corse*. Reconnaisable grâce à ce qu'il appelait lui-même sa « gueule de cheval », il acquit une popularité internationale telle que le général de Gaulle déclara lors d'une réception à l'Élysée le 3 mai 1968 qu'il était « le seul Français qui soit plus célèbre que [lui] dans le monde ». Son succès ne s'est jamais démenti et Marcel Pagnol dira de lui après son décès : « Il a été l'un des plus grands et des plus célèbres acteurs de notre temps et l'on ne peut le comparer qu'à Charlie Chaplin ».

Avec Louis de Funès, Bourvil et Jean Gabin, Fernandel fait partie des acteurs français ayant attiré le plus grand nombre de spectateurs dans les salles : environ 202 millions entre 1945 et 1970.

Fernandel : « Le pastis, c'est comme les seins. Un c'est pas assez et trois c'est trop. »

Fernandel à propos de son personnage de don Camillo : « Si je l'ai aimé ? Pensez donc ! J'avais Dieu comme partenaire. »

Marcel Pagnol à propos de Fernandel : « Il possède le don de faire rire des êtres qui ont tant de raisons de pleurer. »