

présente

Jean-Pierre BACRI

1951 - 2021

Exposition

2 - 27 mars 2021

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l'occasion de la disparition de l'acteur, scénariste et dramaturge français Jean-Pierre BACRI, le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 2 au 27 mars.

Jean-Pierre Bacri est né le 24 mai 1951 à Castiglione (aujourd'hui Bou Ismaïl) en Algérie. Il est connu pour son association avec Agnès Jaoui, avec laquelle il a joué et écrit plusieurs pièces de théâtre et films. Il a aussi collaboré à plusieurs reprises avec les réalisateurs Cédric Klapisch, Alain Chabat, Alain Resnais, Claude Berri et Pascal Bonitzer. Au théâtre, il reçoit le Molière de l'auteur en 1992 pour *Cuisine et Dépendances* et le Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé en 2017 pour son rôle dans *Les Femmes savantes*. Au cinéma, il a reçu quatre fois le César du meilleur scénario original, a remporté une fois celui du meilleur acteur dans un second rôle et a été nommé six fois pour le César du meilleur acteur.

En 1993, l'acteur s'impose dans la comédie *Cuisine et Dépendances*, dont il a aussi signé le script. Puis il s'impose comme scénariste avec la comédie d'Alain Resnais *Smoking / No Smoking*, dont il a co-écrit l'histoire avec Agnès Jaoui. Leur long-métrage leur vaut le César du Meilleur scénario 1994. Le tandem confirme rapidement, cette fois également en tant qu'acteurs.

L'année 1996 les révèle en effet au grand public avec la comédie *Un air de famille*, adaptation de Cédric Klapisch d'une autre pièce co-écrite par le tandem Jabac, selon l'expression d'Alain Resnais. Le film leur vaut le César du Meilleur scénario 1997.

La même année, Bacri confirme aussi en tant qu'acteur, en menant la comédie fantastique *Didier*, premier long-métrage d'Alain Chabat. Bacri y cultive son personnage d'éternel rôleur. Puis avec la comédie *On connaît la chanson*, nouvelle comédie d'Alain Resnais, dont Bacri a co-signé à nouveau le scénario. Cette fois, il décroche non seulement le César du meilleur scénario original ou adaptation mais aussi le César du meilleur acteur dans un second rôle.

En 1998, il donne la réplique à Catherine Deneuve, tête d'affiche du drame *Place Vendôme*, réalisé par Nicole Garcia. Il retrouve cette dernière comme actrice pour la comédie *Kennedy et moi*, mise en scène par Sam Karmann, qui sort en 1999.

L'année 2000 lui permet de s'imposer à nouveau comme auteur et acteur, avec le film *Le Goût des autres*, dont la réalisation est cette fois assurée par Agnès Jaoui. Le film est multirécompensé, et vaut au tandem leur quatrième César du meilleur scénario original ou adaptation. Jean-Pierre Bacri tourne ensuite dans plusieurs films jusqu'en 2018.

Renseignements - 03 81 38 82 12