

présente

# Patrick BRUEL

1959-

## Exposition

9 juillet - 31 août 2019

Hall de l'Hôtel de Ville

PONTARLIER



Patrick Bruel est un auteur-compositeur-interprète, acteur, producteur et joueur de poker français, né le 14 mai 1959 à Tlemcen (Algérie).

Patrick Bruel rencontre en 1984 un grand succès musical avec *Marre de cette nana-là*, écrite par Gérard Presgurvic, Fanny Bercheaux et Roger Poulet. L'année est marquée notamment par son premier passage télévisé dans *La Chance aux chansons* de Pascal Sevran. Un an plus tard, il rejoint Fabrice Luchini sur le tournage de *P.R.O.F.S*, qui fera près de trois millions d'entrées.

En 1986, il sort son premier album, *De face*. Malgré un succès relatif (20 000 exemplaires), il convainc le directeur artistique de l'Olympia de lui donner sa chance : du 5 au 8 mai 1987, il chante devant une salle bondée. Peu de temps après, le public le retrouve au générique du film *Attention bandits !* de Claude Lelouch, puis dans le rôle d'un soldat blessé dans *La Maison assassinée* de Georges Lautner.

Il sort un nouvel album en 1989, *Alors regarde*, qui rencontre un immense succès grâce aux chansons *Casser la voix*, *J'te l'dis quand même*, *Alors regarde*, *Décalé* et *Place des grands hommes*. Cette dernière fut composée pour une émission *Avis de recherche*, où les copains d'enfance de Patrick Bruel étaient réunis. Cette même année, sa renommée s'affirmant, il obtient deux rôles importants dans les films *L'Union sacrée* d'Alexandre Arcady et *Force majeure* de Pierre Jolivet.

Sa carrière cinématographique redécouvre en 2007 avec notamment *Un secret*. Le 8 décembre 2007, il préside le jury de l'élection de Miss France 2008. Il sera à nouveau président du jury de l'élection de Miss France 2015.

Le premier essai de Patrick Bruel en tant que producteur est un coup de maître. En 1996, lors du tournage du film *Le Jaguar* de Francis Veber, il repère le groupe Carrapicho et la chanson *Tic Tic Tac*. Il joue alors les intermédiaires pour exporter le morceau en France. Le titre devient un gros tube de l'été 1996. Suivra l'été suivant le boysband brésilien Domino (*Baila baila Conmigo*), et l'été d'après Coumba Gawlo (*Pata Pata*). Les années 2000 laisseront place à Estelle Lémée (prétendante à l'Eurovision 2007 avec *Comme un rêve*), et aux albums de Julie Reins (*Reine d'un jour*) et de Gêrôme Gallo (*Quelle histoire*), pour autant sans succès.

Contact : Fabrice Hérard - 03 81 38 82 12 - fherard@admdp.com