

présente

Gérard DEPARDIEU

1948 -

Exposition

29 juin - 29 août 2018

Hall de l'Hôtel de Ville

PONTARLIER



GÉRARD DEPARDIEU

Le "Monstre" actuel du cinéma français.

Enfance et adolescence à Chateauroux. Heureuse mais perturbée et aventureuse. A treize ans il est plagiste sur la Côte d'Azur, vendeur de savonnettes. Il voyage, fait la route en Europe avant de regagner sa ville natale où il travaille dans une imprimerie. Monté à Paris à dix-sept ans, voué à lui-même il mène une vie marginale avant d'être pris de passion pour le théâtre et de s'inscrire au cours de Jean-Laurent Cochet. Il canalise ses énergies et débute au cinéma dans un court métrage de Roger Leenhardt, *Le Beatnik et le minet*. Quelques apparitions dans des films comme *Nathalie Granger* de Duras qui se souviendra de lui plus tard pour *Vera Baxter* et *Le Camion* ou *Au rendez-vous de la mort joyeuse* de Buñuel. Et c'est la révélation avec le film-culte de Bertrand Blier, *Les Valseuses*, qui obtient un succès colossal. Son franc-parler, sa truculence et la liberté de jeu qu'il incarne font de lui le jeune premier atypique dans lequel les jeunes se reconnaissent volontiers.

- Nationalité française
- Né le 27 décembre 1948 à Chateauroux
- Signe astral : Capricorne
- Signe particulier : marié à Elisabeth. Deux enfants, Guillaume et Julie

Sautet, Bertolucci (*1900*), Ferreri, Téchiné (*Barocco*) ou Pialat (*Loulou*) enrichissent son répertoire et une notoriété montante. En quelques années, il devient une star à l'égal d'un Delon ou d'un Belmondo.

CYRANO

Il ne délaisse pas le théâtre et lui, le loubard, joue des pièces intellectuelles d'Handke ou de Duras. En 1980 il reçoit le César pour *Le Dernier Métro* de Truffaut, incarne un Danton tonitruant dans le film de Wajda et enchaîne avec la même facilité les films commerciaux (*La Chèvre* de Veber ou *Jean de Florette* de Berri) et les films d'auteur. Il obtient la consécration pour son fabuleux *Cyrano* (Meilleur acteur à Cannes et César). En 1992 il est nommé Président du jury du Festival de Cannes.

SES GRANDS FILMS

1974 - Les Valseuses (B. Blier) 1975 - 1900 (B. Bertolucci) 1976 - Barocco (A. Téchiné) 1979 - Loulou (M. Pialat) 1980 - Le Dernier Métro (F. Truffaut) 1981 - La Chèvre (F. Veber) 1982 - Danton (A. Wajda) 1984 - Fort Saganne (A. Corneau) 1985 - Police (M. Pialat) 1986 - Jean de Florette (C. Berri), Tenue de soirée (B. Blier) 1987 - Sous le soleil de Satan (M. Pialat) 1990 - Cyrano de Bergerac (J.-P. Rappeneau).

A l'occasion du 70^{ème} anniversaire du comédien français Gérard Depardieu, le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma des Amis du Musée de Pontarlier a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films qui se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 29 juin au 29 août.

Contact : Fabrice Hérard
03 81 38 82 12
fherard@admdp.com