

présente

# Jack NICHOLSON

1937-

## Exposition

27 juin - 26 août 2017

Hall de l'Hôtel de Ville

PONTARLIER



## JACK NICHOLSON

**Cet anticonformiste libertaire  
deviendra l'un des acteurs  
les mieux payés d'Hollywood.**

**P**aradoxal mais terriblement riche, il est vrai, que le parcours artistique de Jack Nicholson. Apprenant le métier de comédien dans une petite troupe, il déniche un travail à la MGM dans le département des dessins animés. Comme beaucoup d'autres figures marquantes du cinéma américain des années 70, il débute à l'écran sous l'égide du réalisateur Roger Corman. Il tourne alors d'innombrables films à petit budget et noue des amitiés qui se révéleront déterminantes pour la suite de sa carrière.

### UN AVOCAT EN HARLEY

C'est ainsi que, en 1969, Denis Hopper et Peter Fonda, anciens complices de la « Corman Connection », lui confient le rôle de l'avocat alcoolique qui accompagne les deux héros dans l'équipée en Harley Davidson d'*Easy Rider*. Après dix années plus ou moins obscures, c'est enfin la consécration ! Devenu une valeur sûre du box-office, Nicholson enchaîne

- NATIONALITÉ AMÉRICAINE
- NÉ LE 22 AVRIL 1937
- SIGNE ASTRAL TAUREAU
- LIEU DE NAISSANCE NEPTUNE, NEW JERSEY

des rôles de comédie — *Ce plaisir qu'on dit charnel* —, des performances d'acteur spectaculaires — *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, qui lui vaudra son premier oscar, et *Shining* —, et des thrillers comme *Chinatown* et *Le facteur sonne toujours deux fois*. Lui qui a parfaitement soutenu la comparaison avec Brando dans *Missouri Breaks* et qui s'est montré remarquable dans *L'Honneur des Prizzi* a également favorisé la réussite de jeunes réalisateurs : ainsi Rafelson, avec qui il a tourné *Cinq Pièces faciles* et *The King of Marvin Gardens*, constat des désillusions nées de la guerre du Viêt-nam. Alliant la séduction des stars d'Hollywood au goût des expériences d'avant-garde, il a réalisé une de ses meilleures créations dans *Profession reporter* d'Antonioni. Nicholson a signé lui-même plusieurs films dont : *Vas-y, fonce*, *En route vers le sud* et *The Two Jakes* ●

### SES GRANDS FILMS

1969 - EASY RIDER (D. HOPPER) 1970 - CINQ PIÈGES FACILES (B. RAFELSON)  
1971 - CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL (M. NICHOLS) 1974 - GHINATOWN (R. POLANSKI) 1975 - PROFESSION REPORTER (M. ANTONIONI) ; VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU (M. FORMAN) 1976 - LE DERNIER NABAB (E. KAZAN)  
1980 - SHINING (S. KUBRICK) 1981 - LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (B. RAFELSON) 1985 - L'HONNEUR DES PRIZZI (J. HUSTON) 1987 - LES SORCIÈRES D'EASTWICK (G. MILLER) 1989 - BATMAN (T. BURTON)  
1991 - THE TWO JAKES (JACK NICHOLSON)

A l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire de l'acteur, réalisateur et scénariste américain Jack Nicholson, le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma des Amis du Musée de Pontarlier a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films qui se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 27 juin au 26 août.

Contact : Fabrice Hérard  
03 81 38 82 12  
fherard@admdp.com