

présente

# Albert UDERZO

1927-2020

## Exposition

4 juillet - 29 août 2020

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



Faisant suite à la disparition de l'auteur de bande dessinée français Albert UDERZO (1927-2020), le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches des films relatant les exploits gaulois d'Astérix et Obélix. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 4 juillet au 29 août. Il travaille notamment pour les journaux France-Soir et France Dimanche, et pour les magazines Tintin et Pilote. Avec Jean-Michel Charlier, il est l'auteur de la série Tanguy et Laverdure. Il crée également, avec René Goscinny, les séries Oumpah-Pah et Astérix.

De 1959 à 1977, Albert Uderzo dessine vingt-quatre albums d'Astérix sur des scénarios de Goscinny. À partir de 1980, après la mort de celui-ci, il reprend seul la réalisation de ses aventures, pour neuf albums. En 2013, paraît le premier album du tandem Jean-Yves Ferri - Didier Conrad, auquel il a confié le guerrier gaulois. Il continue cependant d'exercer son droit de regard sur le scénario et le dessin.

Publié dans 111 langues et dialectes, Astérix demeure la bande dessinée la plus traduite au monde. Quelque 380 millions d'albums sont vendus de 1959 à 2020. La Fille de Vercingétorix, dernier album de la série, paru fin 2019, est tiré à cinq millions d'exemplaires.

Astérix et Obélix est une série de films français en prise de vues réelle adaptée de la série de bande dessinée française Astérix créée par René Goscinny et Albert Uderzo. Cette saga est composée de cinq opus :

Astérix et Obélix contre César, sorti en 1999

Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre, sorti en 2002

Astérix aux Jeux olympiques, sorti en 2008

Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté, sorti en 2012

Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu, sortie prévue en 2021.