

présente

# Robert HOSSEIN

1927 - 2020

## Exposition

2 - 27 février 2021

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l'occasion de la disparition du réalisateur, acteur, scénariste, dialoguiste et metteur en scène français Robert HOSSEIN le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 2 au 27 février.

Robert Hossein commence sa carrière cinématographique en 1948 dans *Le Diable boiteux*, de Sacha Guitry, où il tient un petit rôle de figuration. Sa carrière s'accélère avec le film de Jules Dassin, *Du rififi chez les hommes*. Ensuite, il affronte Jean Gabin, devient un des acteurs favoris de Roger Vadim, travaille avec Yves Allégret, Alexandre Astruc, Édouard Molinaro, Mauro Bolognini, Nadine Trintignant, Christian-Jaque, Claude Autant-Lara et Julien Duvivier.

En 1955, il réalise son premier film, *Les salauds vont en enfer*, adaptation de la pièce de théâtre de son ami Frédéric Dard, dans lequel il est également acteur. Après *Pardonnez nos offenses*, qu'il réalise en 1956, et *Toi le venin* (avec Marina Vlady et la sœur de celle-ci, Odile Versois), il incarne en 1964 un héros romantique, Joffrey de Peyrac, dans *Angélique Marquise des anges*, puis dans trois autres films de la série (il y en a cinq en tout mais Robert Hossein n'apparaît que dans quatre d'entre eux). Dans un registre plus intimiste, il est l'un des interprètes de *La musica* de Marguerite Duras, en 1967. En 1968, il retrouve Michèle Mercier, sa partenaire des *Angélique*, pour *La Seconde Vérité* de Christian-Jaque puis dans *Une corde, un Colt...*, western français qu'il réalise et interprète.

De sa filmographie, on retient surtout — c'est l'avis de Robert Hossein — *Le Vampire de Düsseldorf*, film sobre et prégnant, qu'il réalise et interprète avec Marie-France Pisier, sa compagne d'alors.

Il multiplie les apparitions comme acteur, notamment dans *Le Casse*, d'Henri Verneuil. En 1973, il joue le prêtre et amant de Claude Jade dans l'émouvant *Prêtres interdits* de Denys de La Patellière ; L'Aurore écrit : « remarquablement interprété par Robert Hossein dont c'est un des meilleurs rôles. » Il a joué avec Johnny Hallyday dans *Point de chute*, qu'il réalise.

En 1981, il fait un retour remarqué dans *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch. Toujours au cinéma : l'année suivante, Hossein dirige une version monumentale du roman de Hugo, *Les Misérables*, où il n'apparaît pas, et en 1986 il se met en scène aux côtés de son épouse Candice Patou dans *Le Caviar rouge*, adaptation par son ami et complice des débuts, Frédéric Dard, de sa propre œuvre. Ensuite il a pour partenaire Emmanuelle Béart dans *Les Enfants du désordre* de Yannick Bellon (1989), et joue un ancien aviateur dans *Vénus Beauté* (Institut), de Tonie Marshall, en 1999.

En 2009, on le voit aux côtés de Jean-Paul Belmondo dans le film *Un homme et son chien* réalisé par Francis Huster.

Renseignements - 03 81 38 82 12