

présente

# NATHALIE BAYE

1948 - 2026

## Exposition

4 - 30 mai 2026

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



Suite à l'annonce de la disparition de Nathalie Baye, figure majeure du cinéma français, le monde de la culture perd une artiste d'une rare intensité, dont la carrière s'est étendue sur plus de cinq décennies. Née le 6 juillet 1948 à Mainneville, en Normandie, Nathalie Baye s'impose très tôt comme une comédienne à la présence singulière, mêlant sensibilité, retenue et profondeur psychologique.

Formée à la danse puis au théâtre, elle intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique avant de faire ses premiers pas au cinéma à la fin des années 1960. Sa rencontre avec le réalisateur François Truffaut marque un tournant décisif dans sa carrière. Elle apparaît notamment dans *La Nuit américaine* (1973), film emblématique qui lui offre une reconnaissance immédiate et révèle son talent au grand public comme à la critique. Au fil des années 1970 et 1980, Nathalie Baye devient l'une des actrices les plus demandées du cinéma français. Elle enchaîne les rôles marquants et collabore avec des cinéastes prestigieux tels que Jean-Luc Godard, Claude Sautet ou encore Bertrand Tavernier. Son jeu subtil et nuancé lui permet d'incarner une grande variété de personnages, allant de la femme fragile à la figure déterminée et indépendante.

Récompensée à quatre reprises par le César de la meilleure actrice et du meilleur second rôle, elle s'impose comme une référence incontournable du cinéma hexagonal. Parmi ses interprétations les plus marquantes figurent *Une étrange affaire* (1981), *La Balance* (1982), ou encore *Le Petit Lieutenant* (2005), pour lequel elle reçoit un César saluant la maturité et la justesse de son interprétation.

Au-delà du cinéma, Nathalie Baye a également mené une carrière riche au théâtre et à la télévision, confirmant l'étendue de son talent et sa capacité à se renouveler sans cesse. Elle a su traverser les époques avec élégance, restant toujours fidèle à une certaine exigence artistique et à un goût pour les rôles complexes.

Sa disparition laisse un vide immense dans le paysage culturel français. Elle demeure toutefois profondément présente à travers une filmographie exceptionnelle, reflet d'un engagement constant au service de son art.

C'est dans cet esprit de mémoire et de célébration que le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma des Amis du Musée de Pontarlier a choisi de lui rendre hommage. L'exposition présentée dans le hall de l'Hôtel de Ville du 4 au 30 mai propose un parcours à travers les affiches de ses films, offrant au public l'occasion de redécouvrir l'empreinte durable qu'elle a laissée sur le cinéma français.

À travers ces images, c'est toute une carrière, mais aussi toute une sensibilité artistique, qui se dévoile : celle d'une actrice inoubliable, dont le regard et la présence continueront de marquer les générations futures.