

présente

ROBERT REDFORD

1936 - 2025

Exposition

1 - 31 octobre 2025

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



Suite à la disparition de l'acteur, réalisateur, et producteur américain Robert REDFORD le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 1 au 31 octobre.

Considéré comme l'une des figures les plus importantes et influentes du cinéma américain, Robert Redford incarne des rôles marquants dans des classiques tels que *Butch Cassidy et le Kid* (1969), *L'Arnaque* (1973), et *Les Hommes du président* (1976).

Il commence sa carrière dans les années 1950 à la télévision avant de se faire connaître au cinéma dans les années 1960. Il atteint la célébrité en 1969 avec *Butch Cassidy et le Kid*, un western emblématique aux côtés de Paul Newman, qui marque le début d'une des collaborations les plus mémorables du cinéma. En 1973, il retrouve Newman dans *L'Arnaque*, un film de casse qui remporte sept Oscars, dont celui du meilleur film. Tout au long des années 1970, Redford s'affirme comme l'un des acteurs les plus populaires d'Hollywood avec des rôles dans des films à succès tels que *Jeremiah Johnson* (1972), *Les Trois Jours du Condor* (1975), et *Out of Africa* (1985), pour lequel il joue aux côtés de Meryl Streep.

En tant que réalisateur, il connaît un succès retentissant dès son premier film, *Des gens comme les autres* (1980), qui remporte quatre Oscars, dont celui du meilleur film et du meilleur réalisateur. Sa carrière de réalisateur se confirme avec *Et au milieu coule une rivière* (1992) et *L'Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (1998).

Il a reçu les distinctions civiles et cinématographiques les plus prestigieuses aux États-Unis et à l'international dont l'Oscar d'honneur, un BAFTA Award, deux Golden Globe Awards, ainsi que le Cecil B. DeMille, le Kennedy Center Honors en 2005, la Presidential Medal of Freedom en 2016 et le César d'honneur en 2019. Il a été nommé par Time comme l'une des 100 personnes les plus influentes au monde en 2014.

En 1981, il fonde le Sundance Institute qui parraine le festival du film de Sundance. Grâce à son influence, Sundance est devenu un événement clé du paysage cinématographique mondial, contribuant à la découverte de talents tels que Quentin Tarantino, Steven Soderbergh et Darren Aronofsky.

Renseignements - 03 81 38 82 12