

présente

Gaspard ULLIEL

1984 - 2022

Exposition

2 - 26 février 2022

Hall de l'Hôtel de Ville - PONTARLIER



A l'occasion de la disparition de l'acteur Gaspard Ulliel, le Centre de Ressources Iconographiques pour le Cinéma a souhaité lui rendre hommage à travers une exposition d'affiches de ses films. Celle-ci se déroule dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Pontarlier du 2 au 26 février.

En 2005, il obtient le César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans *Un long dimanche de fiançailles*. En 2017, il reçoit le César du meilleur acteur pour son interprétation dans *Juste la fin du monde*.

En 1999, Gaspard Ulliel tourne dans le court-métrage *Alias* de Marina de Van, dans *Julien l'apprenti* avec Francis Huster, en 2001 un rôle mineur dans *Le Pacte des loups* de Christophe Gans puis en 2002 dans le film de Michel Blanc, *Embrassez qui vous voudrez*, un garçon découvrant l'amour et la sexualité qui lui vaut une nomination au César du meilleur espoir masculin. Choisi par André Téchiné pour jouer avec Emmanuelle Béart dans *Les Égarés*, il est nommé une seconde fois au César du meilleur espoir masculin. En 2004, il incarne Manech dans *Un long dimanche de fiançailles*, de Jean-Pierre Jeunet, adapté du roman de Sébastien Japrisot, avec Audrey Tautou, qui lui permet de recevoir le César du meilleur espoir masculin. En 2005, il tient le premier rôle masculin dans *Le Dernier Jour*, de Rodolphe Marconi, avec Nicole Garcia, Mélanie Laurent, Alysson Paradis et Christophe Malavoy.

En 2013, il retrouve Nicole Garcia dont il joue l'un des quatre fils pour la comédie dramatique *Tu honoras ta mère et ta mère*, écrite et réalisée par Brigitte Roüan. En 2014 sort le biopic *Saint Laurent*, co-écrit et réalisé par Bertrand Bonello. Le film est acclamé par la critique, mais fonctionne modestement au box-office. Gaspard Ulliel passe à un autre projet d'envergure : il est choisi par le jeune réalisateur québécois, Xavier Dolan, pour tenir le rôle-titre de son premier projet français, *Juste la fin du monde*. L'acteur y est entouré de Nathalie Baye, Marion Cotillard, Léa Seydoux et Vincent Cassel. Sa performance convainc de nouveau l'Académie des Césars, qui lui décerne le prix du meilleur acteur pour ce film lors de la 42^e cérémonie, en 2017. Parallèlement sort un projet plus expérimental, le drame musical *La Danseuse*, de Stéphanie Di Giusto, où il donne la réplique à la chanteuse Soko et retrouve Mélanie Thierry.

En 2017, il joue à nouveau avec Isabelle Huppert, dans *Eva*, devant la caméra de Benoît Jacquot. Cette même année, il tourne aux côtés de Gérard Depardieu dans le film de Guillaume Nicloux *Les Confins du monde*. Il retrouve en 2018 le réalisateur Guillaume Nicloux dans la mini-série *Il était une seconde fois* (Arte France), aux côtés de Freya Mavor.

En septembre 2019, il fait partie du jury de la compétition officielle, présidé par Catherine Deneuve, lors du 45^e Festival du cinéma américain de Deauville.