

samedi
21 nov
2026

Augustin Fauconnet, sculpteur baroque du Haut-Doubs

Par Nadi TRITARELLI, Professeur d'Arts plastiques au lycée Xavier Marmier de Pontarlier

Conférence décentralisée salle des fêtes de Bannans à 17h suivie d'une découverte des œuvres de Fauconnet dans l'église de Bannans

La Contre-Réforme, théorisée à Rome dès le XVI^e siècle en réponse à l'expansion du protestantisme, promeut une véritable politique des images ainsi qu'un faste décoratif incarné par l'art baroque. D'essence théâtrale, celui-ci s'oppose au dépouillement et à l'intellectualisme propres au culte protestant.

Au lendemain de la Guerre de Dix Ans, qui ravage le Haut-Doubs, puis de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV, un vaste programme de reconstruction des édifices religieux est engagé dès le début du XVIII^e siècle. Dans ce contexte, l'art baroque se développe dans le Haut-Doubs, à la frontière des territoires protestants de Vaud et de Montbéliard, notamment sous l'impulsion du sculpteur Augustin Fauconnet, enfant du pays.

La conférence propose de restituer ce contexte historique, puis d'analyser certains dispositifs ainsi que les qualités formelles de son œuvre. Elle sera suivie d'une visite guidée de l'église de Bannans.

En partenariat avec l'AREB (association pour la rénovation de l'église de Bannans) et l'Association culturelle de la Rivière

L'ARTOTHÈQUE

des amis du Musée de Pontarlier

lundi
23 nov
2026

Claude Dornier, l'enfant du Haut-Doubs qui a conquis le ciel, entre racines françaises et destin allemand

Par Bernard LAITHIER, ancien maire d'Arçon et Francine COURLET, présidente de l'ACFA (association culturelle franco-allemande de Pontarlier) avec la participation de l'Aéroclub de Pontarlier et de la mairie d'Arçon

Comment ce fils de paysans, originaire d'Arçon, a-t-il révolutionné l'aviation mondiale ? Aujourd'hui encore, son nom résonne dans les airs, souvent sans que nous le sachions. Visionnaire, chef d'entreprise admiré, son histoire est celle d'un génie qui a triomphé en Allemagne... parce que la France ne lui a pas ouvert ses portes. Une conférence pour redécouvrir ce destin exceptionnel.

salle Jean Renoir - Théâtre Bernard Blier
18H30, CONFÉRENCE – 20H15, FILM
Entracte et collation entre la conférence et le film

Conférence suivie de la projection du film de Thomas Wartmann (2018)
« Claude Dornier, Pionnier de l'aviation » durée 90 minutes.

CLAUDE DORNIER

PIONNIER DE L'AVIATION

lundi
30 nov
2026

L'IA, Intelligence Artificielle : quelles conséquences pour nous ?

Par Gilles BAULIEU, retraité de la fonction publique hospitalière

La révolution technologique que représente l'arrivée de l'IA dans nos vies quotidiennes ne laisse personne indifférent. Même s'il arrive parfois que nous n'en soyons pas conscients, très souvent, elle suscite l'intérêt, l'admiration, voire la fascination. Mais également et à contrario, elle fait naître de nombreuses interrogations, des inquiétudes, des peurs voire des angoisses. Les articles, émissions, ouvrages sont nombreux et foisonnent. Un tel bouleversement de société impose que nous prenions le temps de la compréhension et de la réflexion. C'est l'objet de cette conférence.

Gilles BAULIEU, qui n'est pas informaticien mais un citoyen vigilant et passionné par les évolutions du monde, nous partagera ses questions et réflexions. Il ne s'agira pas de considérations techniques mais de quelques éléments historiques et des exemples d'utilisations positives de l'IA dans notre société. Il nous partagera également ses interrogations et inquiétudes vis-à-vis des conséquences de l'IA d'un point de vue économique, social, éthique, philosophique voire spirituel.

lundi
7 déc
2026

Les Ouïghours : aspects géographiques, historiques et culturels

Par Dominique-Angèle VUITTON, Professeur émérite d'immunologie clinique, Université Marie et Louis Pasteur

La « minorité » ouïgoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Nous ferons part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

« en lien avec l'Université Ouverte » et en partenariat avec le groupe Amnesty International de Pontarlier

lundi
14 déc
2026

Le bois « patrimonial », cette étonnante archive végétale. Que nous révèle-t-il sur le savoir-faire des artisans du passé ?

Par Catherine LAVIER, restauratrice, spécialiste en archéodendrométrie au ministère de la Culture

Le bois des arbres est un matériau naturel très réputé qui sert à tout : chauffer, abriter, transporter, nourrir, conserver, vêtir, divertir, représenter le sacré. Il est toutefois peu considéré : on le jette, on le change car on pense souvent que le « vieux » bois se conserve mal. Longtemps délaissé et ignoré, il n'en demeure pas moins fascinant et porteur d'informations historiques prodigieuses sur les sociétés du passé.

Basée sur des exemples, cette conférence présentera les nombreuses facettes de cette discipline capable de restituer toutes les étapes de mise en œuvre depuis les forêts jusqu'à l'artefact arrivé jusqu'à nous, comme les réseaux d'approvisionnements, transports, outils, gestes, usages, modifications, restaurations. Pour cela, elle s'appuie aussi bien sur les structures archéologiques en fouilles (bâti, épaves, ouvrages de franchissement, aménagements de berges...) que sur les objets à support-bois de l'artisanat et des œuvres d'art issus de divers continents, conservés dans nos musées mais également lors de collaborations internationales.

Ces connaissances sont des atouts majeurs notamment dans la lutte contre le trafic des biens culturels : en effet, l'importante circulation des contrefaçons et la multiplication des litiges liés à l'authenticité des œuvres d'art, sont des enjeux juridiques, financiers et muséaux qui placent l'archéodendrométrie, telle que développée au C2RMF, au cœur des processus d'analyses et de décisions impliquant le patrimoine français mais également mondial.

Si vous souhaitez rejoindre les Amis du Musée
Adhésion simple 20 € / Adhésion couple 30 €

Renvoyez ce bulletin à l'adresse indiquée accompagné de votre règlement.
LES AMIS DU MUSÉE DE PONTARLIER
2, Place d'Arçon - 25300 PONTARLIER
Tél. 03 81 38 82 12 - contact@admdp.com

Mme, Mr.
Adresse
.....
Tél.
Mail.
.....

adhère(nt) à l'Association des Amis du Musée de Pontarlier pour l'année 2026 (valable pour 2027) et verse(nt) la somme de euros.

Date et signature

CONFÉRENCES
SAISON 2026

AMIS DU MUSÉE
VILLE DE PONTARLIER

SALLE MORAND
PONTARLIER
18 H 30 - ENTRÉE LIBRE

Contact : Joël GUIRAUD
06 75 84 78 14
guiraudjoe25@gmail.com
www.admdp.com

Séance inaugurale
Lundi 14 septembre
Théâtre Blier - 18 h 30

lundi
14 sept
2026

Le retour du chêne de Flagey dans son Pays

Par Claude JEANNEROT, ancien président du Conseil départemental du Doubs

Séance inaugurale salle Jean Renoir (Théâtre Bernard Blier)



Le 9 mars 2013, ce tableau a été accroché définitivement dans le musée Courbet d'Ornans. Définitivement en effet, puisqu'il a été classé depuis, au rang des œuvres patrimoniales majeures de notre Pays. Ce classement le rend inaliénable. Tout avait commencé à la fin du XIX^e siècle : le 31 décembre 1877, Courbet vient de mourir exilé en Suisse. Sa soeur Juliette poursuit un rêve : dédier un musée à son frère pour réhabiliter son génie. Ce musée, elle en a imaginé le parcours et les œuvres à mettre en valeur. Au premier rang de celles-ci, le « chêne de Flagey ». Pour elle, c'est une évidence. Ce choix s'impose : Flagey c'est son village, Flagey c'est sa famille. Flagey c'est son Pays. Et son Pays, c'est sa définition, c'est son identité. Hélas le rêve de musée s'évanouit...Le Chêne quitte la France... Lorsque 136 ans plus tard, les conditions d'un retour semblent réunies, le département du Doubs s'impose un devoir : rassembler les volontés et les moyens au service de ce projet. Mais rien ne se passera comme prévu.

lundi
21 sept
2026

Le château de Joux : entre sources archivistiques et archéologie

Par Valentin METRAL, Directeur du Château de Joux, CCGP ; Doctorant en archéologie du bâti (UMR 6249 Chrono-Environnement, Université Marie et Louis Pasteur)



Cité dès 1034 et emblème du patrimoine régional, le Château de Joux conservait de nombreuses zones d'ombre sur son histoire tout comme son évolution architecturale. Le lancement en 2020 d'une thèse en archéologie du bâti permet aujourd'hui de lever le voile sur l'évolution de la place forte, précisant un peu plus la chronologie du site et la morphologie de ses bâtiments au cours du temps. Découvrez au cours de cet échange l'ensemble des découvertes récentes mettant en évidence le caractère exceptionnel du Château de Joux.

lundi
28 sept
2026

De l'autre côté du pont ou la vie d'un cimetière pontissalien

Par Jean-Yves FRELET, ancien directeur des services à la population à la Ville de Pontarlier
« après une visite sur site (RV 16h15) »



Les pratiques et sites funéraires ont beaucoup variés au cours de notre histoire et Pontarlier, comme les autres villes de France, n'a pas échappé à ces transformations. C'est ainsi que, par suite du décret du 12 juin 1804, un nouveau cimetière a été créé à l'entrée de Pontarlier, sur l'emplacement de l'ancien site d'inhumation des pestiférés pontissaliens.

Après une visite sur site pour visualiser les aspects les plus caractéristiques de ce cimetière, vous serez présentées les règles administratives, l'histoire et les pratiques funéraires de ce dernier, lieu emblématique de la capitale du Haut-Doubs.

lundi
5 oct
2026

L'histoire de l'horlogerie : des étoiles à aujourd'hui

Par Christophe SASSARD, horloger honoraire



La captivante histoire de l'horlogerie commence avec le début de l'humanité. L'être humain a toujours voulu se repérer dans le temps, en observant soleil, lune et « astres errants ». Au fil des siècles, la recherche de précision, l'évolution des moyens et des religions, améliorent et transforment l'indicateur temporel. L'horlogerie ne cesse d'évoluer et de se réinventer.

La montre est un objet familial auquel chaque personne apporte plus ou moins d'importance et de valeur. Quelle soit mécanique, à complications, à quartz ou connectée, la montre renferme des prouesses techniques et technologiques souvent ignorées, témoignant d'une histoire extraordinaire qui n'est pas prête de se terminer.

lundi
12 oct
2026

C'est ainsi que nos rivières meurent

Par Philippe KOEBERLE, médecin retraité, auteur de polars comtois, membre fondateur de SOS Loue et Rivières Comtoises



Depuis le début des années 90 les scientifiques, les pêcheurs et les protecteurs de l'environnement attirent l'attention sur la dégradation des rivières comtoises, en particulier celles qui drainent le massif du Jura. En 2010, 2011, 2012 sont apparues des mortalités massives dans la plupart d'entre elles. Plusieurs études scientifiques de qualité ont été réalisées dans les années qui ont suivi. Elles ont mis en évidence les causes multifactorielles de cette pollution et proposé les solutions à mettre en œuvre. Quinze après, la situation s'est encore aggravée, et l'absence de volonté politique forte fait craindre le pire pour ces fleurons de notre patrimoine naturel et culturel, autrefois admirées dans toute l'Europe.

samedi
17 oct
2026

Dionys Ordinaire et sa famille

Par Denis LENSEL, arrière-petit-fils de Dionys Ordinaire
Conférence décentralisée à Jougne à 18h
Avec visite de Jougne à 17h - Rendez-vous à la Mairie



Député du Doubs au XIX^e siècle, normalien et agrégé de lettres, professeur, journaliste et poète, Dionys Ordinaire a été un pionnier de la III^{ème} République en Franche-Comté. Il a partagé son idéal républicain avec son fils Maurice et avec ses cousins Ordinaire des environs d'Ornans. Son fils lui a succédé comme député puis comme sénateur dans la circonscription de Pontarlier. Ses cousins d'Ornans, amis du peintre Gustave Courbet, en particulier la cousine Zoé, une femme exceptionnelle fondatrice de journaux, ont été à la fois des républicains anticléricaux et patriotes, des mécènes, des artistes et des grands voyageurs. Dionys et Maurice sont devenus leurs confidents et leurs amis politiques.

lundi
19 oct
2026

Krzysztof Kieslowski, cinéaste polonais des relations humaines

Par Patrick COLLE, vice-président du Ciné-Club Jacques Becker de Pontarlier



Présenter le réalisateur polonais Krzysztof Kieslowski (1941-1996) a tout son sens aujourd'hui parce que ses films ouvrent un champ exceptionnel de réflexion, esthétique, morale, politique et historique, qui continue de nourrir le cinéma contemporain. Reconnu internationalement, Kieslowski a su explorer, mieux que presque aucun autre cinéaste européen, la manière dont les images peuvent révéler à la fois l'intime et le collectif, le sensible et le politique. Cette conférence s'articulera avec la soirée de projection de sa trilogie cinématographique (« Bleu », « Blanc » et « Rouge ») le samedi 24 octobre dans le cadre du Festival CINEOPEN de Pontarlier, qui honore la Pologne cette année...Une œuvre qui interroge sans imposer !

lundi
2 nov
2026

La Terre vue du ciel...

Ou comment les satellites ont révolutionné la vision de notre planète

Par Grégory GIULANI, Docteur en sciences de l'environnement, chargé de cours à l'Institut des Sciences de l'Environnement à l'Université de Genève, chef de l'unité « Digital Earth » (Terre Digitale) au sein du GRID-Genève du Programme des Nations-Unies de l'Environnement



Depuis 1972, date du lancement du premier satellite d'observations de la Terre, notre planète est sous constante surveillance afin de mieux comprendre son évolution et ses changements. Dans cette conférence, nous discuterons à quoi servent les satellites d'observations de la Terre, comment fonctionnent-ils et surtout comment les informations générées peuvent être utiles pour suivre les changements environnementaux.

lundi
9 nov
2026

Burn'out, le mal du siècle ?

Par Isabelle COURDIER (psychologue du travail) et Françoise FRANCOIS (psychologue du travail, psychothérapeute, médiatrice gestion des conflits et experte judiciaire, fondatrice de la Maison Souffrance au travail 78)



Et si l'épuisement professionnel n'était pas une faiblesse, mais un signal d'alarme ? Derrière le terme de burn-out, souvent galvaudé, se cachent des parcours silencieux où l'engagement bascule peu à peu en perte de sens. Levons le voile sur ce phénomène contemporain, en explorant ce qui se joue, à la fois en soi et dans le travail. Comment reconnaître les premiers signes, souvent discrets ? Pourquoi certains s'effondrent quand d'autres tiennent ? Et surtout, que nous dit le burn-out de notre époque ? À travers des exemples concrets, cette rencontre invite à questionner, à comprendre et à ouvrir des pistes pour agir autrement. Un temps pour réfléchir, partager et, peut-être, se reconnaître.

lundi
16 nov
2026

Fake-News et théories du complot : l'histoire millénaire de la désinformation.

Par Michel PRETALI, Professeur des Universités en Etudes italiennes



La désinformation est un fléau que l'on associe généralement à internet et aux réseaux sociaux. En réalité, son histoire - faite de fake news, de rumeurs et autres théories du complot - remonte très loin dans le temps. Dans cette conférence, je retracerai cette histoire à travers certains cas spectaculaires (des discours de Cicéron aux ruses employées dans le débat sur le Brexit, en passant par la fausse nouvelle de la mort de Napoléon), dans le but d'isoler les principaux mécanismes de cette forme particulièrement sournoise de manipulation.